

Usûl: Sıfyan

IRAK İLÂHİ - 17

Beste: ?
Göhe: Esrefoğlu Rûmî

NE O LA YIN DER VİŞ OL SAM SAM
KAN DE BAK SAM DOS TU GÖR SEM SEM
EŞ REF OG LU RÜ Mİ SÖY LER LER

HAY YÜ RÜ SEM DER Vİ SÂ NE
DA'İM DOST TAN HA BER VER SEM
İ LE SA RA HA BER EY LER

NE TER EY LE SEM KİB RÜ
SEM LER DOST DOST DE YÜ DOS TA
KİM Kİ DOS TU GÖR MEK

Kİ Nİ Nİ YÖL SÜ RÜ SEM İ Rİ
ER SEM SEM GE LİP DOS TLİ SO RU
Dİ LER LER VAR SIN DOS TU Bİ Lİ

SE NE NE NE
ŞA NE NE NE
ŞE NE NE NE

1001 Temel eser
Esrefoğlu Rûmî
Şif-82

Kemal Altınkaya'nın derlediği
Kâdiri Âyini nota gurbünden

Öneykosal 11.3.1987

Not: Sadece iki mısra
yazılmış. İkinci mısraın vezni
bozuk ve fazla...

"Ben de bir her köşer kulum,
diye kapıyan güfte bulunurca yeniden
yazılacak. Şimdilik yine Esrefoğlu'nda